**В Новороссийске прошла итоговая выставка Арт-студии Янины Алевро «Махаон» «Краски Греции. От древности до современности»**

**Янина Алевро: «…Эту выставку я посвящаю памяти моего отца».**

Данная экспозиция представляла собой художественно – образовательный проект для детей и взрослых. Экспонировалась в Выставочном зале Новороссийского исторического музея – заповедника с 01.05.2019г. по 26.05.2019 г. в рамках международного проекта **«Золотое кольцо Боспорского царства»** и приурочена к Году Театра в России.

Это художественно-образовательный проект приурочен так же к 10-летию студии.

В его основе лежат: концепция, образование, инсталляция, как вид современного искусства и перфоманс. Это уже четвертый концептуальный проект **Янины Алевро**, проводимый совместно с лабораторией моды «TR&LAB» под руководством **Ирины** **Рувинской** и Новороссийским историческим музеем-заповедником.

На  церемонии открытия выставки присутствовали и выступили: **Генеральный консул Республики Греция в Новороссийске господин Стилианос Гавриил**, вице-президент ФНКА греков России, Депутат городской Думы, руководитель автономного клуба "Понтос" **Илья** **Канакиди**, И.О. директора Новороссийского исторического музея - заповедника Татьяна **Тонких,** преподаватель скульптуры ДХШ им. Эрьзя Владимир **Сердюк,** Научный сотрудник музея Лев **Степко**. Открытие было оформлено соратником автора выставки, ее единомышленником лабораторией моды [TR@LAB](https://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3atr@LAB) под руководством **Ирины Рувинской**.

Основной концепцией данной выставки является представление детей и подростков о Греции, как колыбели Европейской цивилизации, стране с многовековой историей и великим наследием, отраженным в более 100 творческих работах и инсталляциях. Посетители выставки смогут увидеть и руины древних храмов, и античные статуи, и манящее лазурью Средиземное море, животный и растительный мир, горы и живописные скалы, знаменитые острова и оливковые рощи, национальные костюмы и яркие образы любимых мифологических Богов и героев — все это краски солнечной и гостеприимной Греции. Разнообразие по техникам исполнения (карандаш, пастель, акварель, гуашь, акрил, аппликация, папье-маше), использование нестандартных материалов и индивидуальный стиль работ юных художников помогут погрузиться в мир современных пейзажей и исторических сюжетов Греции.

На церемонии открытия выставки дизайн-театр при лаборатории моды «TR&LAB» представил миниатюру «Яблоко раздора» по мотивам древнегреческой мифологии с элементами русского и греческого народных танцев.

Целью данного художественно-образовательного проекта, которую поставили перед собой руководитель проекта **Алевро Я.А. и соавтор выставки Рувинская И.Н.,** является создание атмосферы незабываемого праздника творчества, укрепление межнациональных и российско-греческих культурных связей. Основная образовательная цель достигается в расширении кругозора, интеллектуального уровня детей и молодежи в рамках одной темы, рассмотренной многогранно. Также предоставляется возможность посмотреть на историю и культуру Греции красочно, образно, интересно, нестандартно, запоминающееся. Выставка Яны Алевро стала событием в культурной жизни города.

Янину Алевро автор данной публикации знает долгие годы. Она очень яркий, творческий человек. Человек со своей четкой, честной и последовательной гражданской позицией, которая не всегда совпадает с «линией партии». С такими людьми за честь дружить и идти в разведку. Несколько лет Янина была главным редактором двух греческих газет: газеты «Эвксинос Понтос» (Ассоциации греков Краснодарского края») и «Зои» («Жизнь») – Новороссийского общества греков. Как мне кажется, у нее это хорошо получалось. И в этом греческом деле ей был дан полный карт-бланш от тогдашнего руководителя греков Краснодарского края Ильи Канакиди (нанешнего вице-президента ФНКА греков России).

…Приезжая в Новороссийск, стараюсь с ней встретиться, поговорить на самые разнообразные темы, прийти к ней в студию и понаблюдать за нею в процессе ее общения с учениками. Ученики, дети в ней души не чают. И, понятно, почему. Потому что она все делает с любовью. К своему делу. К детям-ученикам, которым передает любовь к Греции.

**- Яна! Соотечественница! Поздравляю вас с еще одной вашей творческой победой! Расскажите, пожалуйста, о вашей выставке «Краски Греции»…**

- Выставка «Краски Греции» была проведена совместно с Новороссийским историческим музеем-заповедником.  Так как выставка проводится в Дни празднования Великой Победы, она приурочена памяти моего отца **Алевро Афанасия Ефимовича**. Этому посвящена инсталляция "Махаон", выполненная моей ученицей **Марией Дромиади**. Это не просто картинки на стенах, выполненные детьми, это рассказ о прошлом и настоящем и о том, что связывает нас с Грецией, выстроенные стилистически и философски.

**- Вы креативный человек, наполненный идеями и планами. Поделитесь ими.**

- Согласитесь, для реализации планов и идей необходимы помощники, союзники. Надеемся, что при содействии и помощи Ильи Георгиевича Канакиди, мы выпустим иллюстрированную историю Греции. Вообще, это 4 выставка за 3 года и 2-я за учебный год. В городе-герое Новороссийск более 200 студий, но студий с таким потенциалом  и количеством  концептуальных идей, такая констатация, превращенных в такие большие выставки - нет!